

# relatório anual 2021



## SUMÁRIO

- 3** MENSAGEM DO PRESIDENTE
- 5** A MEMÓRIA DA ELETRICIDADE
- 7** ESTRUTURA ORGANIZACIONAL
- 8** GOVERNANÇA
- 10** EMPRESAS INSTITUIDORAS E MANTENEDORAS
- 10** PARCEIROS INSTITUCIONAIS
- 11** ATUAÇÃO
- 30** GESTÃO INSTITUCIONAL
- 32** RELATÓRIO DOS AUDITORES INDEPENDENTES SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

## MENSAGEM DO PRESIDENTE

Em 2021, o Centro da Memória da Eletricidade no Brasil completou 35 anos de trabalho, e, embora o prosseguimento da pandemia de Covid-19 não tenha permitido ainda que a gente fizesse celebrações presenciais, o que poderia ter trazido um clima mais festivo e mais simpático, para a nossa instituição, as perspectivas de arrefecimento do impacto do vírus, graças, obviamente, à vacinação em massa da população, coroou o ano que passou, com uma sensação de otimismo, em relação ao nosso futuro.

A partir da consciência de que atuamos em um campo de interseção, entre múltiplos saberes e experiências, descortinam-se, no horizonte, cenários propícios à expansão das nossas potencialidades. A cada passo, a Memória da Eletricidade aprofunda a sua expertise, e, com ela, fortalece a sua identidade, conquistando o reconhecimento público, como instituição de referência nessa área.

Mas que área preferencial é essa? Se a nossa gestão, inequivocamente, valoriza a preservação da memória, jamais poderíamos esquecer a nossa essência, mesmo diante da expansão e da diversificação das atividades e projetos, detalhados neste Relatório Anual. Pelo contrário, nossa expansão está vindo contribuir, para alicerçar a nossa identidade institucional, pois atende ao que nos demanda o conhecimento acumulado, nessa trajetória de 35 anos. Somente assim, estamos conseguindo articular, e alinhar, a Gestão da Preservação da Memória, que orientou a nossa criação, com a Gestão do Conhecimento, demanda atual de nossos parceiros e clientes.

Atuamos na montagem de uma sinergia, entre as ações da Preservação da Memória e as da Gestão do Conhecimento Empresarial, no Setor Elétrico. E, desse ponto de encontro, bastante específico, projetam-se as diversidades, que nos fortalecem, pois tratar da memória e da gestão, nos obriga a, necessariamente, transitar por outros universos e saberes articulados: a história oral, a organização da informação e da comunicação, o estabelecimento de redes, a criação de novos produtos e serviços, a arte da expressão, as manifestações culturais do passado e sua relação com as manifestações contemporâneas, a tecnologia e a inovação organizacional, o compartilhamento de métodos e técnicas, e, enfim, a organização dos

acervos bibliográficos e históricos, nesse novo mundo, que está surgindo. Quanto mais áreas e pessoas formos capazes de articular, e conectar, tanto mais aprendizado, e reconhecimento institucional, colheremos. Esse é o nosso plano para 2022.

Exemplos não faltam, neste documento, de como a Memória da Eletricidade tem se renovado, sem perder de vista a sua história. Uma das grandes novidades de 2021 foi o lançamento da nossa revista Comunicação & Memória, esmerada produção, criada com o objetivo de promover, justamente, o intercâmbio de conhecimentos, entre as instituições de ensino e pesquisa com as empresas do Setor Elétrico, num profícuo debate público. Não é outro o ímpeto que move o já tradicional evento, de palestras e debates Preserva.ME, desde 2020 adaptado ao formato digital, sem perder a sua qualidade. Criar uma rede articulada, entre as bibliotecas e os Centros de treinamento e atualização profissional do Setor Elétrico Brasileiro, lançando a plataforma Panorama da Energia, cujo objetivo é manter atualizados os profissionais de nosso Setor, apontam na mesma direção.

Cada área da instituição apresenta aqui as suas criações, projetos e soluções, para re-novar a sua importância e ampliar o seu alcance. Do hercúleo trabalho de ampliação e digitalização dos acervos, bancos de dados, bases de referência, e atendimento ao público, aos projetos externos de pesquisa e organização de acervos, junto a instituições parceiras, passando pelo lançamento de novos produtos e serviços, e pela realização de um espantoso número de eventos virtuais, a Memória da Eletricidade segue fazendo e contando boas histórias.

Assim, estamos planejando construir uma trajetória única. Zelar pela memória é dar densidade ao presente, de forma a apropriar-se do futuro, com vigor, com consistência e com criatividade, a partir de valores claros e de uma ética responsável. É com essa nova forma de trabalho e de conexão que sonhamos iluminar melhor o caminho dos profissionais de nosso Setor.



Augusto Rodrigues





Construção dos condutos  
forçados da Usina de  
Piabanha, 1908

*Acervo Memória da  
Eletricidade*

## A MEMÓRIA DA ELETRICIDADE

O Centro da Memória da Eletricidade no Brasil realiza atividades e projetos voltados à pesquisa histórica, preservação de acervos, implementação e gestão de centros de memória junto a empresas do setor elétrico, promove eventos de reflexão, intercâmbio de conhecimentos e debates, produz publicações impressas e digitais e relatos de história oral, oferece consultoria em gestão da informação, cursos e outros conteúdos educativos e formativos.

### MISSÃO

Pesquisar e preservar a história e prospectar os desafios atuais e as tendências futuras da energia elétrica no país, segundo seus diferentes usos, fontes e tecnologias, contribuindo para a compreensão do presente e das perspectivas da indústria da eletricidade no Brasil.

### VISÃO

Sociedade e agentes do setor informados e conscientes a respeito dos desafios e das inovações tecnológicas da energia elétrica e do seu poder de transformação empresarial, socioeconômica e cultural.

### VALORES

- Qualidade e isenção;
- Profissionalismo e comprometimento;
- Excelência no atendimento;
- Espírito empreendedor;
- Cooperação e trabalho em rede.

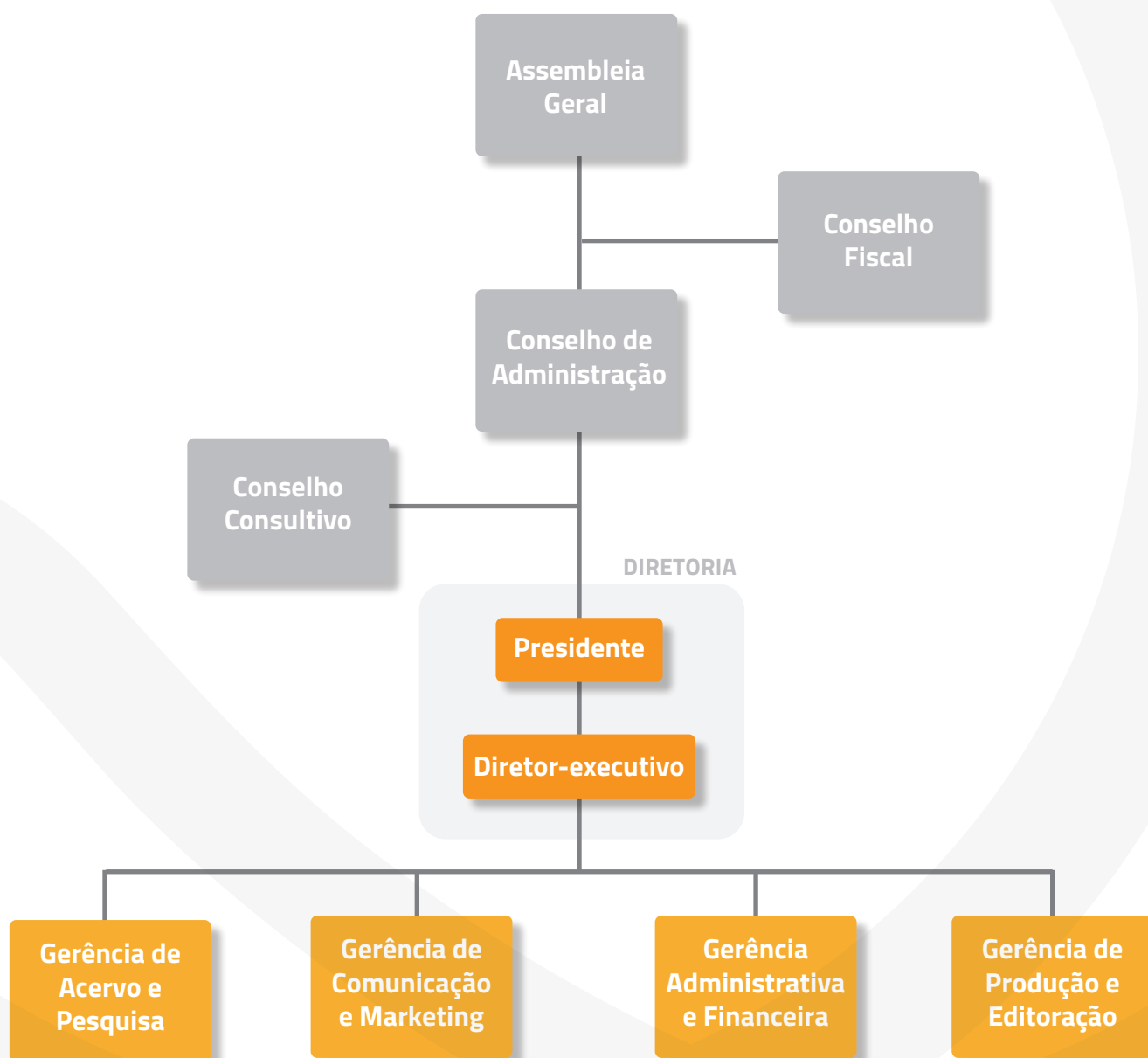
## OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

- Adotar o presente e o futuro como objetos de investigação;
- Ampliar o objetivo de recuperação e preservação de informações sobre a história da eletricidade para sua ampla disseminação e para a promoção de debates sobre seus desafios e perspectivas;
- Adotar uma visão ampla sobre a energia elétrica, considerando suas diferentes formas de uso, fontes, produção e tecnologias;
- Transferir o foco de atuação para todos os agentes do setor elétrico;
- Orientar a disseminação da informação sobre a eletricidade para toda a sociedade, por meio de exposições públicas, fóruns de reflexão e debates, treinamento e criação de espaços lúdicos e recreativos.

Construção da primeira  
usina e subestação Paulo  
Afonso II, 1951  
*Acervo Chesf*



## ESTRUTURA ORGANIZACIONAL





Presidentes do Brasil  
e Paraguai assinam o  
tratado para a construção  
da Usina Hidrelétrica de  
Itaipu, 1973

*Acervo Memória da  
Eletricidade*

## GOVERNANÇA

### ASSEMBLEIA E CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

#### ▪ ABCE

Alexei Macorin Vivan (Titular)

#### ▪ CEEE

Marco da Camino A. Lopes Soligo (Titular)

#### ▪ Eletrobras

Alberto de Moura Jardim (Titular)

Renata Petrocelli Bezerra Paes (Suplente)

#### ▪ Eletrobras Cepel

Rogério Cesar Neves Aranha (Titular)

Maria Amélia Ribeiro de Souza (Suplente)

#### ▪ Eletrobras CGT Eletrosul

Jorge da Silva Mendes (Titular)

#### ▪ Eletrobras Chesf

Fabio Lopes Alves (até 09/2021) (Titular)

Ivaldo de Oliveira e Silva (Titular)

Daniela Gonçalves Calábria (Suplente)

#### ▪ Eletrobras Eletronorte

Fernando Augusto Gillet Lomonaco (Titular)

Marcelo Ciocca Bermudez (Suplente)

#### ▪ Eletrobras Eletronuclear

Marco Antonio Torres Alves (Titular)

Juliana de Rezende Machado (Suplente)

#### ▪ Eletrobras Furnas

Ana Cláudia F. Gesteira (Titular)

Marcos Machado de Almeida (Suplente)

#### ▪ Itaipu Binacional

Celso Villar Torino (Titular)

Vanessa Aparecida Duarte Lewrentz (Suplente)

#### ▪ ONS

Andréa Berquó de Almeida (até 12/2021) (Titular)

Rejane Cristie de Souza Telles Fernandes (Titular)

Marcia Isabel Nogueira de Oliveira (Suplente)



## CONSELHO FISCAL

### ▪ Eletrobras

Marcelle Martins Machado (Titular)

Antonio João Queiroz Lima (Suplente)

### ▪ Eletrobras Cepel

José Carlos Nunes Bianco (Titular)

André Luis Moraes Arruda (Suplente)

### ▪ Eletrobras Furnas

Jairo Machado de Oliveira (Titular)

Reginaldo Porto de Lima (Suplente)

## CONSELHO CONSULTIVO

▪ Mario Fernando de Melo Santos

▪ José Luiz Alquéres

▪ Guy Villela Pascoal

## DIRETORIA

### Presidência

Augusto Rodrigues

### Diretoria Executiva Interina

Jorge Kreimer

Turbinas conjugadas a  
dínamos excitadores na  
Usina de Piabanha, 1908

*Acervo Memória da  
Eletricidade*



## INSTITUIDORAS E MANTENEDORAS



## PARCEIROS INSTITUCIONAIS

- Associação Brasileira de Memória Empresarial – ABME
- Associação Brasileira de Comunicação Empresarial – ABERJE
  - Campus Sustentável
- Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil – CPDOC/FGV
- Comitê Nacional Brasileiro de Produção e Transmissão de Energia Elétrica – CIGRE-BRASIL
  - ECO – Escola de Comunicação da UFRJ
    - Eletrobras Furnas
    - Eletrobras Holding
  - Fundação Oswaldo Cruz – Fiocruz
  - Instituto Moreira Salles
  - Itaipu Binacional
  - Light Serviços de Eletricidade S/A
- Museu da Eletricidade do Rio Grande do Sul | Centro Cultural CEEE Érico Veríssimo
  - Operador Nacional do Sistema Elétrico – ONS
  - Universidade Estadual de Campinas – Unicamp

Imagem dos arquivos do Museu  
Siemens, 1987  
Renato Feliciano Dias  
*Acervo Memória da Eletricidade*

# ATUAÇÃO





## GESTÃO DE ACERVOS

Devido ao modelo de trabalho híbrido, consequência direta do contexto pandêmico que se estendeu ao longo do ano de 2021, parte da equipe técnica não retomou ao trabalho presencial. Deste modo, as atividades de preservação do acervo histórico da Memória da Eletricidade se concentraram na inserção e refinamento de informações no novo banco de dados, lançado no final de 2020.

### PRESERVAÇÃO E PUBLICIZAÇÃO

Atualmente, o acervo conta com 51 fundos, sendo 8 institucionais e 43 pessoais. Em 2021, parte desse material passou por um processo de organização e liberação para consulta. O trabalho realizado incluiu:

- Revisão e reacondicionamento de 284 dossiês iconográficos, contendo 7.607 itens;
- Inserção e liberação de 374 novas imagens para consulta no banco de dados;
- Digitalização de 544 fotografias do arquivo pessoal de José Antônio Muniz Lopes;
- Digitalização de 905 documentos textuais, totalizando 7.684 páginas.

### BASE DE REFERÊNCIAS

O campo “Personalidades do Setor Elétrico”, da Base de Referências da Memória da Eletricidade, passou por um processo de revisão, atualização e confecção de novas biografias, com foco na liberação de conteúdos para o usuário externo do site.

No final de 2021, a Base de Referências contava com 151 verbetes de Personalidades do Setor Elétrico, 24 de organizações e 217 de usinas.

### BIBLIOTECA

Nas atividades presenciais, a equipe organizou, higienizou e acondicionou dois importantes periódicos históricos, datados da primeira metade do século XX: *o Journal of the A.I.E.E.*, com 79 exemplares (1920 a 1928) e *o Journal of the Institution of Electrical Engineers*, com 346 exemplares (1921 a 1957).

Em 2021, foi finalizado o processo de revisão de dados do acervo e a liberação de fichas para consulta. Atualmente, o acervo bibliográfico da Memória da Eletricidade conta com 5.189 publicações disponíveis para consulta, 13 delas adquiridas em 2021.

## NOVAS AQUISIÇÕES

Em 2021, o acervo histórico da instituição teve duas novas aquisições:

- Doação de Augusto Goulart – Com 129 imagens da UTE Alegrete, o material deu origem à primeira coleção totalmente digital e disponível para consulta no site da Memória da Eletricidade.
- Doação de Paula Stroh – Fotografias de uma experiência antropológica realizada com índios do Xingu, com a participação de José Antônio Muniz Lopes como representante da Eletronorte.

Os materiais foram inventariados e aguardam tratamento técnico para disponibilização no banco de dados.

## ATENDIMENTO À PESQUISA

O crescimento do volume de atendimentos à pesquisa vem sendo uma surpresa positiva, fruto do trabalho de ampliação dos mecanismos de acesso. Enquanto nos últimos anos, a média de pesquisas recebidas não passava de 20, com a implementação da modalidade de atendimentos virtuais o atendimento chegou à marca de 168 pesquisas em 2021.

O acervo também se mostra cada vez mais relevante para o subsídio às atividades de pesquisa interna da instituição.



Indígenas do Xingu dentro de barco no rio Tocantins.

Indígenas do Xingu na casa de visitantes de Tucuruí, 1988

*Acervo Memória da Eletricidade*

## NOVOS USUÁRIOS

115



## PESQUISAS RECEBIDAS

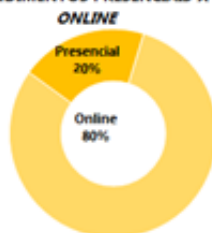
168



PESQUISAS MENSAIS



ATENDIMENTOS PRESENCIAIS X



TIPO DE ACERVO PESQUISADO



## MEMORIADAELETRICIDADE.COM.BR

Graças à sua robusta e versátil nova versão, lançada em outubro de 2020, o site da Memória da Eletricidade vem ampliando sua oferta de conteúdos e sua variedade de estratégias de comunicação, funcionando como o principal portal de diálogo entre a instituição e a sociedade brasileira.

Os projetos, eventos, notícias e artigos produzidos pelas diferentes áreas recebem destaque em sua página inicial, atualizada constantemente, e sites especiais (*hotsites*) são produzidos para abrigar os principais projetos, apresentados de forma clara e articulada para os visitantes do portal. O mecanismo de busca interna por palavra-chave permite acesso direto à grande quantidade de conteúdos já arquivados, aos quais somam-se os acrescentados recentemente.

Toda semana são inseridos novos conteúdos relativos à memória, à preservação e à história do setor elétrico. Pelo site, o usuário pode pesquisar diretamente no banco de dados do Acervo Histórico e Bibliográfico, visualizar fotografias, conhecer as “Personalidades do Setor Elétrico”, acessar todas as publicações, consultar informações e assistir aos vídeos dos eventos realizados.

## REPOSICIONAMENTO DA MARCA

Identidade visual e estratégias de comunicação são espelhos da alma de qualquer instituição. Em 2021, a Memória da Eletricidade propôs-se o importante desafio de reposicionar sua marca.

Foi realizada uma reflexão sobre a identidade institucional, sua missão, visão e valores, levando em conta a natureza das atividades de gestão e o variado portfólio de produtos e serviços que caracterizam a Instituição.

O resultado é o fortalecimento da sinergia entre marcas e identidade institucional, atualmente visível em todos os canais de comunicação da Memória da Eletricidade.

### MARCAS INDEPENDENTES

---





## REDES SOCIAIS

As redes sociais da Memória da Eletricidade têm um papel fundamental na estratégia de reposicionamento e expansão da Instituição.

Utilizando a estratégia de *Inbound Marketing*, diariamente novos conteúdos são compartilhados, com o objetivo de atrair seguidores e aumentar a base de *leads*.

Além de dar visibilidade aos conteúdos gerados no site, a revista *Comunicação & Memória* e no *Panorama da Energia*, as redes sociais comunicam os novos eventos, parcerias realizadas, novos projetos e também o portfólio de serviços.

Com uma linguagem adaptada a cada rede, a Memória da Eletricidade conta histórias enquanto compartilha conteúdos que informam e agregam, sempre voltados para os temas que conversam com seus diferentes públicos (profissionais do setor, acadêmicos e pesquisadores).

Durando o ano de 2021, toda a comunicação visual das redes foi repensada, de forma a atender e dialogar com o reposicionamento de marca, unificando a identidade de todos os nossos produtos.

O sucesso da estratégia é notável, como percebemos por meio dos números apresentados. Só em 2021, o crescimento foi de 139%, ou seja, mais do que dobrou.

O resultado numérico é também reflexo do aumento da expressividade da Memória da Eletricidade junto a seus pares no mercado. Dentro do nicho da memória empresarial, possuímos um dos canais mais expressivos. O objetivo é fazer com que as redes continuem sendo uma vitrine do nosso trabalho e fator gerador de novos negócios.

O desafio em 2022 é continuar ampliando a estratégia dentro do *Inbound Marketing* e *Storytelling*, comunicando-se com os diferentes públicos.

	2019	2020	2021
	1.160	2.536	3.101
	2.022	4.245	4.951
	44	926	2.212
	53	1.230	2.165





## NOVAS PRODUÇÕES

### PANORAMA DA ENERGIA

Lançada em outubro de 2021, esta nova plataforma disponibiliza um acervo atualizado de artigos, relatórios e publicações cuidadosamente selecionados pela equipe de curadoria digital da Memória da Eletricidade.

O objetivo é dar acesso às principais tendências e debates dos setores elétrico e energético, em âmbito nacional e internacional. Diariamente, são acompanhadas mais de 140 fontes especializadas, e o acervo é renovado quinzenalmente. Os conteúdos selecionados são resumidos e classificados em quatro categorias: Agências, Consultorias, Artigos Autorais (de opinião) e Artigos Acadêmicos. Links levam aos trabalhos realizados.

O acesso pode ser realizado pelo site da Memória da Eletricidade ou diretamente pelo endereço: <http://panorama.memoriadaeletricidade.com.br>.

### PUBLICAÇÕES

#### ▪ André Jules Balança – Depoimento

Mais um título da coleção “Personalidades do Setor Elétrico”, este *e-book* conta a trajetória do engenheiro eletricista André Jules Balança, nascido na França, figura de destaque na história do setor elétrico brasileiro. Lançado em 2011, exclusivamente em versão impressa, o livro ganha versão digital com a coordenação editorial de Paulo Brandi, especialista da Memória da Eletricidade.

## ▪ Desafios e práticas da memória empresarial

Este *e-book* é um desdobramento do webinar #PaposDeMemória, realizado entre junho e agosto de 2020 pela Memória da Eletricidade, em parceria com a Associação Brasileira de Memória Empresarial (ABME). Em pauta, os desafios da memória empresarial, da gestão de acervos e da história oral.

No contexto da pandemia que obrigou o mundo a parar e se reinventar, a importância da série de lives e da parceria entre as duas instituições é destacada pela presidente da ABME, Silvia Fiuza, em um dos textos de apresentação do livro: “Lives, cursos online, reuniões virtuais, eventos transmitidos pelas redes sociais tomaram conta da vida das pessoas e das instituições. Com inventividade e criatividade, o mundo se conectou mais do que nunca”.

No outro prefácio, Augusto Rodrigues, presidente da Memória da Eletricidade, ressaltou a relevância do *e-book*, que “coroa o primeiro projeto de Treinamento e Desenvolvimento e fomenta as discussões e atividades em torno de um tema tão caro à Memória da Eletricidade. Tema este que, como abordamos nas discussões ao vivo junto ao público, diz respeito não só ao passado, mas à forma como significamos o presente e, ainda mais importante, nos planejamos para construir o futuro”.

Os cinco capítulos do livro *Desafios e práticas da memória empresarial* são assinados pelos seguintes especialistas participantes do webinar #PaposDeMemória:

Flávia Borges Pereira, historiadora e membro do Conselho de Administração da ABME, se debruça sobre os desafios que os gestores dos centros de memória enfrentam para analisar e estabelecer critérios na avaliação da documentação, de modo a trazer à superfície conteúdos relevantes para as ações e projetos das organizações empresariais.

**Marcia Pazin**, professora da Unesp e membro do Conselho Consultivo da ABME, define o conceito de memória empresarial, destaca elementos da memória que podem servir de ferramenta para a estratégia organizacional de uma empresa, discute a formação dos acervos de memória e a necessidade de uma política que oriente o trabalho com a documentação. Por fim, aponta os desafios técnicos atuais para a preservação desses acervos.

Historiadora e membro do Conselho Consultivo da ABME, **Miriam Collares Figueiredo** discute a importância da história oral e seu uso na memória empresarial. Em seu artigo, a autora traça o percurso dos centros de memória nas empresas brasileiras e destaca a metodologia de história oral como meio para captar um conhecimento intangível.

**Alexandre Macchione Saes**, historiador, professor da USP e membro do Conselho Fiscal da ABME, encerra o *e-book* discutindo “As crises e seu papel no desenvolvimento das instituições”. O artigo analisa as crises econômicas vivenciadas pelo homem na História e observa que um novo mundo do consumo e da sociabilidade foi construído por meio das inovações tecnológicas, sublinhando dois impasses vividos pela sociedade contemporânea: a desigualdade social e econômica e os limites ecológicos para o desenvolvimento econômico.





#### ■ José Antônio Muniz Lopes

Encontra-se em produção uma edição ilustrada da entrevista de José Antônio Muniz Lopes, concedida à Memória da Eletricidade no âmbito do seu programa de História Oral.

O foco da narrativa é a história de vida e a extensa trajetória profissional do engenheiro no setor elétrico brasileiro, notadamente nas empresas Chesf, Eletronorte e Eletrobras, nas quais desempenhou papéis proeminentes como diretor e presidente.

Além do depoimento de Muniz Lopes, o livro apresenta 200 notas informativas sobre personagens e episódios da história, além de um índice onomástico.

#### ■ Revista Comunicação & Memória

Publicação lançada em março de 2021, a revista *Comunicação & Memória* tem o objetivo de ampliar e amplificar a discussão pública contemporânea em torno dos desafios e perspectivas das áreas de comunicação, cultura e memória.

Para tanto, a cada edição são convidados a escrever artigos inéditos para a publicação profissionais e intelectuais com reconhecimento notório em suas áreas de atuação, e cujo trabalho se destaque por investigações criativas e inovadoras.

Por sua esmerada produção editorial e gráfica, a revista causou, desde o número de lançamento, grande impacto no meio intelectual e entre os dirigentes e técnicos de instituições de memória e cultura. A cada número trimestral são publicados em média 15 artigos inéditos – inclusive traduções de autores internacionais – e três entrevistas especiais para a revista, além de referências bibliográficas, resenhas de livros, dicas culturais e uma seção dedicada às reflexões e experiências do Setor Elétrico.

Ao longo do ano foram lançadas as primeiras quatro edições de *Comunicação & Memória*:

## ▪ INSTITUIÇÕES CULTURAIS EM TEMPOS DE PANDEMIA

1ª edição - março de 2021 | versões impressa e digital

### Autores:

Robert Darnton (Universidade de Harvard);  
François Hartog (EHESS/Paris);  
Marialva Barbosa (ECO/UFRJ);  
Ana Maria Camargo (USP);  
Ana Carolina Moura Delfim Maciel e João Felipe Rufatto Ferreira (Unicamp);  
entre outros.

### Entrevistas:

Christian Dunker, Eugênio Bucci e Beatriz Kushnir.

## ▪ VISUALIDADES

2ª edição - junho de 2021 | versões impressa e digital

### Autores:

Peter Burke (Universidade de Cambridge);  
André Rouillé (Université Paris-8);  
Ella Shohat e Robert Stam (Universidade de Nova York);  
Muniz Sodré (ECO/UFRJ);  
Paulo Knauss (UFF), entre outros.

### Entrevistas:

Boris Kossoy, Pierre Ruprecht e Joel Birman.

## ▪ ARQUIVOS PESSOAIS E HISTÓRIAS DE VIDA

3ª edição - setembro de 2021 | versão digital

### Autores:

François Dosse (Université Paris-12);  
Barbie Zelizer (Universidade da Pensilvânia);  
Viktor Mayer-Schönberger (Universidade de Oxford);  
Karen Worcman (Museu da Pessoa);  
Ricardo Ohtake (Instituto Tomie Ohtake);  
Sérgio Branco (ITS) e Vinícius Padrão (UERJ), entre outros.

### Entrevistas:

Ruy Castro, Angela de Castro Gomes e Mario Fernando de Melo Santos (ex-presidente do ONS).

## ▪ SONORIDADES

4ª edição - dezembro de 2021 | versão digital

### Autores:

Andrew Hoskins (Universidade de Glasgow);  
Rafael Cardoso (UERJ/ Universidade Livre de Berlim);  
José Luiz Aidar (PUC-SP);  
Vera Veiga França (UFMG), Felipe Trotta (UFF);  
Marco Dreer (Fiocruz) e Paulo Brandi (Memória da Eletricidade), entre outros.

### Entrevistas:

Luiz Antônio Simas, Bia Paes Leme e Luiz Carlos Ciochi (diretor-geral do ONS).





## HISTÓRIA ORAL

### ▪ Depoimento: Paulo Brandi

Em agosto de 2021, a Memória da Eletricidade retomou o seu Programa de História Oral, interrompido desde o início da pandemia de Covid-19.

Seguindo os protocolos de segurança, a equipe da instituição registrou em áudio e vídeo o depoimento de história de vida de Paulo Brandi, historiador especializado em setor elétrico e colaborador da Memória da Eletricidade desde seus primeiros tempos.

A entrevista foi editada e alguns trechos veiculados na página comemorativa do aniversário de 35 anos da Memória da Eletricidade.

## EVENTOS DE REFLEXÃO E DEBATES

### ▪ Webinários #PaposDeEnergia

Retomando a parceria iniciada em 2020 entre a Memória da Eletricidade e o CIGRE, a série #PaposDeEnergia lançou quatro novos episódios em 2021. Os webinários colocaram em discussão os desafios do sistema elétrico brasileiro no contexto da transição energética, da inovação tecnológica e dos novos imperativos de segurança da rede.

Na *live* de 5 de abril, o convidado foi Paulo Gomes, professor da UERJ e membro honorário do CIGRE-Brasil e honorário/fellow do CIGRE Internacional. O tema em discussão foi a importância do aumento do grau de resiliência dos sistemas de potência.

Em 19 de abril, a conversa foi com Marco Antônio M. Rodrigues, pesquisador D.Sc., gerente de projetos do CEPEL e coordenador do Comitê de Estudos de Proteção, Automação e Controle do CIGRE-Brasil. O debate se deu em torno dos desafios tecnológicos para o controle de sistemas elétricos de potência.

O terceiro webinário, realizado no dia 2 de agosto, teve como tema “Cyber Security no Setor Elétrico: existem riscos para o fornecimento de energia elétrica?” e como convidados Paulo Roberto Antunes de Souza Jr., gerente de Aplicação Digital na Siemens e coordenador do Grupo de Trabalho em Segurança Cibernética do CIGRE-Brasil, e Rodrigo Leal, assistente da Diretoria de Operação da Companhia Hidrelétrica do São Francisco (Chesf) e coordenador, no CIGRE-Brasil, do Comitê de Sistema de Informação e Telecomunicação para Sistemas Elétricos e vice-presidente do Conselho Diretor da UTC América Latina (UTCAL).

No dia 4 de novembro, a quarta edição do #PaposDeEnergia tratou do tema “Veículos Elétricos e Seus Impactos”, com a participação de Alexandre Aoki, professor da UFPR e coordenador do Comitê de Estudos C6 do CIGRE-Brasil, e Adriano Castro, gerente de Veículos Elétricos para Renault na América Latina e especialista em Energia Renovável Distribuída.

#### ▪ Lives #Comunicação&Memória

Entre abril e novembro, em parceria com o Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFRJ, a Memória da Eletricidade realizou mais 24 encontros da série #Comunicação&Memória, desta vez tendo como tema inspirador os Desafios da Comunicação e Memória no Mundo Digital.

Transmitida desde março de 2020 nos canais oficiais da Memória da Eletricidade no Instagram, Facebook e YouTube, esta série de *lives* aborda temas relativos às várias formas de comunicação e discute a importância da preservação para a transmissão do conhecimento. O projeto faz parte de uma plataforma que atende à demanda por informações seguras e debates qualificados na área de Comunicação e Memória.

#### ▪ Lives #MemóriaDaPandemia

Diante do contexto excepcional da Covid-19, esta parceria com o pesquisador Igor Sacramento, da área de Saúde Pública da Fiocruz, propiciou a realização de 193 *lives* ao longo de 2021, com o objetivo de fornecer informações seguras e debates qualificados sobre a pandemia.

#### ▪ Lives #Semana de Arte Moderna: Passado, Presente e Futuro

Com mediação do jornalista e crítico musical João Marcos Coelho, esta série com 30 episódios e três temporadas aborda temas relativos ao evento fundador do modernismo no Brasil: a Semana de Arte Moderna de 1922.

- Primeira temporada: “Tudo o que você gostaria de saber sobre a Semana de 22”
- Segunda temporada: “Reinvenções modernistas no século XX”
- Terceira temporada: “Paixão pelo novo no século XXI”

#### ▪ Preserva.ME Live

Versão digital criada para dar continuidade ao evento Preserva.ME, esta série de *lives* é transmitida em episódios ao vivo pela página da Memória da Eletricidade no Facebook.

Preserva.ME, evento anual da Memória da Eletricidade, teve sua primeira edição em 2017. Promove debates sobre preservação e memória, com o objetivo de fomentar a troca de informações e experiências entre profissionais das áreas de história, arquivologia, biblioteconomia, museologia e ciência da informação.

Em 2021, a série Preserva.ME Live transmitiu 4 episódios, com mediação de Ana Paula Goulart, consultora de Comunicação e Memória.



- Preservação e conservação de documentos com raios gama – com Maria Luiza Nagai (Ipen/USP)
- Diferenças entre bibliotecas digitais, virtuais, repositórios e outros conteúdos – com Liliana Giusti Serra (Unesp)
- A presença do “digital” está cada vez mais intensa no nosso cotidiano – com Margareth da Silva (UFF)
- Museologia e setor elétrico: O museu da eletricidade do Rio Grande do Sul – com Marcelo A. Kich Scheffer (Fundação Força e Luz)

**Preserva.Me**

**ARQUIVOS PESSOAIS E HISTÓRIAS DE VIDA**

**Painel**  
Arquivos Pessoais e Histórias de Vida

25/10  
10h

COMEÇAREMOS EM INSTANTES

**RAFAELA OLIVEIRA**  
Gestora de Arquivo e Pesquisa  
Fundação Força e Luz, Museu da Eletricidade do Rio Grande do Sul e Memorial Erico Veríssimo

**Preserva.Me**

**ARQUIVOS PESSOAIS E HISTÓRIAS DE VIDA**

**Painel**  
Arquivos Pessoais: Experiências e Perspectivas

25/10  
16h

COMEÇAREMOS EM INSTANTES

**LUCIA MARIA VELLOSO**  
Professora permanente credenciada ao Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação da Universidade Federal de Pernambuco e do Programa de Pós-graduação em Memória e Arquivos da Fundação Casa de Rui Barbosa

**ANA MARIA CAMARGO**  
Professora sênior do Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo

**Preserva.Me**

**ARQUIVOS PESSOAIS E HISTÓRIAS DE VIDA**

**Painel**  
Histórias de Vida e o Registro Audiovisual

26/10  
16h

COMEÇAREMOS EM INSTANTES

**KÁTIA LERNER**  
Pesquisadora da Fiocruz e Coordenadora do sítio RJ-Brasil da USC Shoah Foundation (1998-2013)

**JOELLE ROUCHOU**  
Jornalista e Pesquisadora em História da Imprensa

**Preserva.Me**

**ARQUIVOS PESSOAIS E HISTÓRIAS DE VIDA**

**Painel**  
Biografias e Narrativas de Si

27/10  
10h

COMEÇAREMOS EM INSTANTES

**LEONENCO NOSSA**  
Jornalista e biógrafo, autor da biografia: Roberto Marinho, o poder está no ar

**KARLA MONTEIRO**  
Jornalista e autora da biografia: Samuel Wainer, o homem que estava lá

**Preserva.Me**

**ARQUIVOS PESSOAIS E HISTÓRIAS DE VIDA**

**Painel**  
Preservação de Arquivos Pessoais Digitais

28/10  
10h

COMEÇAREMOS EM INSTANTES

**RACHEL VALENÇA**  
Coordenadora de Literatura do Instituto Moreira Salles

**MARIA OLIVEIRA**  
Chefe do Arquivo da Academia Brasileira de Letras

**Preserva.Me**

**ARQUIVOS PESSOAIS E HISTÓRIAS DE VIDA**

**Painel**  
Arquivos de Mulheres

28/10  
16h

COMEÇAREMOS EM INSTANTES

**ADELINA CRUZ**  
Pesquisadora e professora do CPDOC, co-coordenadora do Núcleo de Audiovisual e Documentário (NAD CPDOC) e coordenadora executiva da Pós-graduação em Cinema Documentário da FGV

**CAROLINA ALMEIDA**  
Coordenadora do Projeto Arquivos Pessoais e responsável pela gestão de documentos que refletem sobre a vida de mulheres e arquistas

**Preserva.Me**

**ARQUIVOS PESSOAIS E HISTÓRIAS DE VIDA**

**Painel**  
História Oral e a Escuta

29/10  
10h

COMEÇAREMOS EM INSTANTES

**ALESSANDRO PORTELLI**  
Presidente del Circolo Gianni Bosio - Roma, escola de música popular e história oral

## ■ Preserva.ME


Anualmente, o Centro da Memória da Eletricidade promove o Preserva.ME, encontro internacional de Preservação e Memória, a fim de discutir e divulgar assuntos relacionados à preservação da memória e da história nos âmbitos nacional e internacional. As edições são sempre temáticas, servindo como um fio condutor para a participação de especialistas, profissionais e instituições ligadas ao assunto.

Além de divulgar novas informações o evento possui também como iniciativa reunir estudos de diversos profissionais dos campos da memória, história, arquivo, comunicação, ciência da informação, museologia e biblioteconomia, entre outras especialidades que contribuem para a construção do conhecimento, promovendo a atualização do que vem sendo feito pelos especialistas.

Em sua 7ª edição, o evento ocorreu entre os dias 25 e 29 de outubro de 2021. Como tema, abriu-se espaço para a discussão acerca dos Arquivos Pessoais e Histórias de Vida. Ambos os assuntos cumprem papel importante no desenvolvimento das pesquisas em acervos e na construção da memória. Compreender a importância dos arquivos pessoais e das histórias de vida a partir dos arquivos e do registro da oralidade pode auxiliar no desenvolvimento de pesquisas, como fontes e metodologias dentro do campo das ciências humanas.

Unir especialistas e instituições que dedicam suas agendas à preservação, conservação e difusão do patrimônio documental é o que torna o Preserva.ME único. Ouvir, debater e trocar experiências é um privilégio não apenas para quem faz a Memória da Eletricidade, como também para os profissionais que constroem o evento a cada ano, além do público que o prestigia. Ideias, reflexões e novas direções são alguns dos resultados que o Preserva.ME promove para todos aqueles que compartilham dessa experiência: pesquisar, preservar, conservar e difundir acervos que se constituem enquanto patrimônio, dialogando e estreitando os laços com nossos colegas de pesquisa e profissão.

As atividades do Preserva.Me em 2021 ocorreram 100% online devido à pandemia. Foram realizados 10 painéis, reunindo 18 palestrantes, com 419 inscrições e 2.380 visualizações.



Treinamento em  
Furnas nos anos 60  
*Acervo Furnas*

## EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

### ▪ Programa de Educação Corporativa

Vivemos uma época de mudanças rápidas e profundas. As novas tecnologias da informação e a transformação digital estão alterando a maneira como nos relacionamos uns com os outros e com o mundo. A Era da Informação nos traz desafios, obrigando pessoas e instituições a se atualizarem, numa busca constante por conhecimento.

O Programa Educação Corporativa, lançado pela Memória da Eletricidade em 2021, visa à atualização de profissionais do setor elétrico e das áreas de comunicação, preservação e acervo. Para isso, disponibiliza mais de 90 cursos on-line, que somam mais de 1.000 horas de aula, com a participação de mais de 70 professores. Os cursos foram desenvolvidos em parceria com diversas instituições acadêmicas e de ensino, empresas e órgãos governamentais, especialmente elaborados para disseminar conhecimento teórico, técnico e prático, além de promover a formação de visão crítica sobre as transformações pelas quais o mundo vem passando com o advento da Era Digital.


Os cursos são divididos tematicamente em três grandes eixos: Setor Elétrico & de Energia; Gestão & Liderança e Transformação Digital; e Comunicação & Memória.

O Programa Educação Corporativa é oferecido a empresas e outras instituições e possibilita encontros com especialistas e profissionais que são referência em suas áreas de atuação.

Conheça o programa em <https://memoriadaeletricidade.com.br/cursos>.







Na fronteira entre o Brasil  
e o Paragua nasce a maior  
geradora de energia limpa e  
renovável do planeta

*Arquivo Itaipu*

## PROJETOS EXTERNOS E INTERCÂMBIO

### ▪ Convênio Itaipu Binacional

Está em desenvolvimento o projeto de identificação, acondicionamento e avaliação histórica do acervo da Itaipu Binacional. Principais ações:

- Identificação, descrição e acondicionamento da documentação que se encontra no Centro de Documentação da Itaipu Binacional;
- Criação de dossiês de documentos;
- Elaboração de listagem de tipologias documentais;
- Elaboração de Tabela de Temporalidade de Documentos;
- Caixas trabalhadas: 123;
- Dossiês criados: 1.086;
- Número de páginas trabalhadas: 131.813;
- Quantidade de tipologias encontradas: 62.

### ▪ Memória Itaipu Binacional

O Projeto de Gestão Integrada para Levantamento, Preservação e Difusão da Memória Institucional da Itaipu Binacional visa à estruturação de um Plano Integrado de Memória Institucional.

Foi elaborado com o objetivo de realizar uma análise da gestão da memória na entidade, identificando pontos críticos e possibilidades de melhorias que possam ser elaboradas para a realidade da Itaipu Binacional, levando em consideração todas as suas especificidades e o aproveitamento das potencialidades que compõem a empresa. O projeto envolveu todas as diretorias e áreas da Itaipu Binacional, e vem sendo realizado por etapas, entre os meses de janeiro de 2021 e maio de 2022.

**Ações concluídas:**

- Pesquisa online direcionada a todos os pontos focais indicados pela Itaipu Binacional;
- Visitas Técnicas a todas as áreas da empresa e entrevistas com colaboradores;
- Entrega do Diagnóstico Situacional das ações de memória institucional;
- Reuniões com um Grupo de Apoio, formado por empregados de todas as diretorias para o desenvolvimento de um Plano de Memória Institucional.

**Ações em desenvolvimento:**

- Elaboração do Plano de Memória Institucional;
- Elaboração de três minutas de documentos normativos que deverão ser submetidos à alta gestão da empresa;
- Inventário de objetos museológicos identificado.

**Próximas ações:**

- Exposição virtual;
- Linha do tempo virtual;
- Projeto Executivo de 15 espaços expositivos.

**▪ Inventário do Acervo Legado | CEDOC Itaipu**

O projeto de identificação, acondicionamento e avaliação histórica do acervo da Itaipu Binacional tem como objetivo o tratamento arquivístico do acervo produzido nos 30 anos iniciais da história da Itaipu, localizado no Centro de Documentação da Margem Esquerda (ME), além da preservação da memória institucional da empresa.

Para tal objetivo, firmou-se em 2021 um convênio para o tratamento arquivístico e avaliação do acervo da empresa, tendo sido realizado um compilado de todas as informações históricas levantadas durante o projeto e criada uma linha do tempo com os fatos mais significativos da trajetória empresarial da Itaipu Binacional. O término do projeto está previsto para 2023.

**▪ Eletrobras, 60 Anos – Seis Décadas de Inovação**

O projeto visa à produção de diversos conteúdos relativos aos marcos da história da Eletrobras que trouxeram a empresa até o seu momento atual, sem perder o foco no futuro do setor elétrico brasileiro e no da própria empresa, agente de inovação desde a sua fundação.

Produtos em desenvolvimento: um livro, uma exposição virtual, série de três seminários e seis podcasts.

O lançamento está previsto para o primeiro semestre de 2022.

## ▪ Bibliotecas da Energia

O Projeto de Gestão Integrada das Bibliotecas do Setor Elétrico, executado pela Memória da Eletricidade, é uma iniciativa inédita, que vai criar uma rede de bibliotecas do setor elétrico.

O objetivo é aprimorar a gestão, salvaguarda e disseminação de acervos bibliográficos, prover acesso a fontes de informação estratégicas e atuais e otimizar o uso dos recursos informacionais para melhoria no desempenho das empresas do setor de energia elétrica do Brasil.

Será implantado um sistema único entre as bibliotecas, que vai modernizar a organização e o compartilhamento das informações em um ambiente amigável, ágil e de fácil acesso e usabilidade.

A primeira ação do projeto prevê a prestação de serviços técnicos especializados de gestão das bibliotecas das empresas Eletrobras Holding, Eletrobras Furnas e Eletrobras Eletronuclear, por meio da unificação do catálogo das bibliotecas e de suas informações (livros, usuários e circulação) para uma única base de dados, integração e preservação do acervo físico das empresas, padronização e execução dos serviços de catalogação, empréstimo e disponibilização de informações sobre o acervo bibliográfico online.

### A implantação contempla:

- Migração das bases de dados das bibliotecas;
- Transferência dos acervos;
- Inventário dos acervos;
- Organização e acondicionamento.

## ▪ Memória Furnas

O projeto tem como objetivo a preservação da memória de Furnas, salientar os seus marcos históricos e atuar na sensibilização acerca da importância da construção da história institucional da empresa.

Em 2021, o trabalho concentrou-se nas atividades de identificação, digitalização e descrição em banco de dados de aproximadamente 100 mil imagens do acervo iconográfico de Furnas, e na edição de um livro ilustrado sobre a história da empresa, conforme a seguir:

- Fotografias digitais em processo de identificação, descrição e indexação: 48.096;
- Fotografias analógicas e negativos digitalizados: 68.782;
- Imagens inseridas e descritas no sistema: 42.972;
- Dossiês criados: 3.992;
- Dossiês finalizados: 1.890.

Capa do livro *Eletrobras Furnas: pioneirismo e inovação*  
Acervo Memória da Eletricidade



### ▪ Revitalização do acervo histórico da Light

A Memória da Eletricidade escalou uma equipe multidisciplinar para atuar no Centro Cultural da Light, para realização de diagnóstico e valoração do acervo histórico da empresa, composto por documentos textuais, audiovisuais, iconográficos, cartográficos, equipamentos e mobiliários.

Com início em outubro de 2021 e duração prevista de oito meses, o trabalho vai levantar o quantitativo de todo o acervo e seu estado de preservação. O diagnóstico também contará com uma avaliação do acervo para definição do valor histórico e patrimonial, incluindo a valoração financeira.

#### **Ações em desenvolvimento:**

- Inventário do acervo;
- Indicação de potencialidades e recomendações técnicas para ações voltadas à gestão e difusão do acervo.

### ▪ Assessoria Organizacional ao ONS

A Memória da Eletricidade foi chamada a prestar consultoria ao processo de organização das funções rotineiras da secretaria da Diretoria Geral do ONS, visando aperfeiçoar as atividades da área, tornando-as mais estruturadas e disciplinadas e garantindo que as demandas de trabalho cheguem de forma organizada e rápida às chefias imediatas.

A atividade foi iniciada em novembro de 2021 e se estende até março de 2022.

- **Ações desenvolvidas:** diagnóstico, visitas técnicas, entrevistas, análise dos processos e ferramentas.
- **Ações em desenvolvimento:** consultoria técnica especializada em gestão de dados, documentos e informações (treinamento).
- **Próximas ações:** monitoramento das atividades de aperfeiçoamento apresentadas no treinamento.

Funcionários da Light e da  
Brascan em visita à Usina  
Hidrelétrica Fontes Nova, 1967  
*Acervo Memória da Eletricidade*







Usina de Marimbondo, 1973

*Acervo Furnas*

Aspectos do interior da estação  
da Usina Hidrelétrica do Salto  
Weissbach

*Acervo Memória da Eletricidade*

## GESTÃO INSTITUCIONAL

### ESTRATÉGIA DE ATUAÇÃO

A partir do Plano Estratégico 2017-2020 e do novo estatuto de 2019, o que se observa do conjunto de informações deste Relatório consiste não apenas na realização de ações com o objetivo de cumprir tais compromissos, como também a ampliação e diversificação das atividades, projetos, parcerias e serviços que embasam a identidade institucional da Memória da Eletricidade.

Em outras palavras, é possível vislumbrar um momento de transição da instituição, em que metas e objetivos são atingidos ao mesmo tempo em que se abrem novos caminhos rumo à consolidação e reconhecimento do nosso papel nas áreas de atuação em que fazemos a diferença.

Embora o segundo ano de pandemia tenha mantido, em grande parte, as limitações e desafios ao trabalho presencial, o investimento em soluções digitais ao longo de 2020 resultou em novos frutos em 2021, com grande volume de produções compartilhadas e um expressivo crescimento do engajamento nas redes sociais. Avançam a digitalização e a disponibilização virtual de itens do acervo, a realização de encontros e eventos online, bem como o intenso uso do site (cuja nova versão foi lançada em 2020) com a inserção constante de novos conteúdos e páginas de projetos.

## GOVERNANÇA

Do ponto de vista da governança corporativa, ampliamos o número de colaboradores incorporados ao quadro próprio da instituição e instituímos reuniões bimestrais do Conselho Fiscal, aprimorando atividades de controle, acompanhamento e prestação de contas.

Em paralelo ao crescimento das produções próprias – de livros, *e-books*, sites, depoimentos de história oral e até mesmo uma revista voltada às áreas de comunicação e memória – a Memória da Eletricidade amplia seus horizontes de ação ao diversificar seus parceiros.

## PARCERIAS

Entre os mantenedores, agora constam a Companhia Estadual de Energia Elétrica (CEEE) e o Operador Nacional do Sistema Elétrico (ONS), enquanto novos projetos apontam para sua responsabilidade em liderar iniciativas de fortalecimento e trocas de experiências e formação no setor. É o caso do inédito Projeto de Gestão Integrada das Bibliotecas do Setor Elétrico. Os convites para colaborar com trabalhos de pesquisa, acervo e memória de instituições como Eletrobras, Furnas, Itaipu Binacional e Light também são indícios relevantes de reconhecimento e articulação.

Não à toa, é o espírito de conexão e colaboração que inspira iniciativas como a plataforma Panorama da Energia (resultando em parceria com a Empresa de Pesquisa Energética, EPE), uma compilação atualizada de artigos e publicações de especialistas do setor elétrico no Brasil e no mundo, e a revista *Comunicação & Memória*, que promove o encontro entre pesquisadores e pensadores de diversos campos e instituições em contribuições inéditas e relevantes para o debate público e o amadurecimento profissional e institucional dos nossos pares. Da mesma forma, o Programa Educação Corporativa, com seus mais de 90 cursos on-line, foi concebido em parceria com instituições acadêmicas, empresas e órgãos públicos, numa aposta na interdisciplinaridade e na troca de saberes para uma formação verdadeiramente inovadora, capaz de atender às demandas do mundo contemporâneo.

A construção desse novo retrato institucional também ganha tradução gráfica com o trabalho de redefinição das identidades visuais e reposicionamento das marcas da Memória da Eletricidade, realizado em 2021.

Única instituição com este perfil no país, a Memória da Eletricidade projeta para o futuro a consolidação do seu protagonismo e, consequentemente, de sua responsabilidade para com o legado e os aprendizados relativos não apenas ao setor elétrico, como também à sociedade. Ao mesmo tempo em que construímos parte da história do Brasil, desenvolvemos o conhecimento, as técnicas e os métodos necessários para preservá-la e contá-la.



# RELATÓRIO DOS AUDITORES INDEPENDENTES SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS





**CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL**

**RELATÓRIO SOBRE O EXAME DAS  
DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS DO EXERCÍCIO  
FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2021**

**ABRIL DE 2022**

---

---

---



## RELATÓRIO DOS AUDITORES INDEPENDENTES SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Ao

Conselho de Administração

**CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL**

### Opinião

Examinamos as demonstrações contábeis do **CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL** (a "Associação"), que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2021 e as respectivas demonstrações do resultado, das mutações do patrimônio social e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis.

Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira do **CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL** em 31 de dezembro de 2021, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às entidades sem finalidade de lucros.

### Base para opinião

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir, intitulada "Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis". Somos independentes em relação ao Instituto, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional e nas Normas Profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade - CFC, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

### Ênfase

A Entidade tem parte de seus custos operacionais provida pela mantenedora Eletrobrás - Centrais Elétricas Brasileiras S.A. Entretanto, a informação dos valores mensais incorridos pela Entidade não é repassada tempestivamente pela mantenedora. Em razão da insuficiência de informações não foi possível determinar se tais custos serão efetivamente cobrados da Entidade.

A continuidade das atividades da Associação está diretamente relacionada ao suprimento de Contribuições da empresa mantenedora Eletrobrás e dos demais associados.

## **CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL**

### **Responsabilidades da Administração pelas demonstrações contábeis**

A Administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou por erro.

Na elaboração das demonstrações contábeis, a Administração é responsável pela avaliação da capacidade de a Entidade continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações contábeis, a não ser que a administração pretenda liquidar a Entidade ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

Os responsáveis pela administração da Entidade são aqueles com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações contábeis.

### **Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis**

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações contábeis.

Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

- Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como, obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais.
- Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas, não, com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Empresa.
- Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração.
- Concluimos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe uma incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida

## **CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL**

significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da Associação. Se concluirmos que existe uma incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Associação a não mais se manter em continuidade operacional.

- Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações, e se as demonstrações contábeis representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada.
- Obtivemos evidência de auditoria apropriada e suficiente referente às informações financeiras da Entidade para expressar uma opinião sobre as demonstrações contábeis. Somos responsáveis pela direção, supervisão e desempenho da auditoria da Entidade e suas controladas e, conseqüentemente, pela opinião de auditoria.

Comunicamo-nos com os responsáveis pela administração a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

Rio de Janeiro, 19 de abril de 2022.

**PGBR LM Auditores Independentes**  
CRC-RJ 007173/O-3

Luiz Fernando Lyra Magalhães  
Contador CRC-RJ 058.725/O-4



**CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL**  
**Exercícios findos em 31 de dezembro de 2021 e 2020**

**Balanço Patrimonial em 31 de dezembro de 2021 e 2020**  
(Em reais)

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
<b><u>ATIVO</u></b>		
<b>Circulante</b>		
Caixa e equivalentes de caixa (nota 4)	1.301.997	1.092.405
Projetos em andamento (nota 5)	2.217.014	685.981
Contribuições a receber (nota 6)	324.094	2.890
Conta corrente – Eletrobras (nota 6)	2.616.282	2.671.223
Publicações para distribuição (nota 7)	108.377	256.934
Adiantamentos concedidos a terceiros	54.224	54.224
Despesas antecipadas	0,00	4.933
Outros	137.014	123.206
	<u>6.759.002</u>	<u>4.891.796</u>
<b>Não circulante</b>		
Imobilizado (nota 8)	375.856	398.004
	<u>375.856</u>	<u>398.004</u>
<b>TOTAL DO ATIVO</b>	<u><b>7.134.858</b></u>	<u><b>5.289.800</b></u>

**As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis.**

**CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL**  
**Exercícios findos em 31 de dezembro de 2021 e 2020**

**Balanço Patrimonial em 31 de dezembro de 2021 e 2020**  
(Em reais)

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
<b><u>PASSIVO E PATRIMÔNIO SOCIAL</u></b>		
<b>Circulante</b>		
Fornecedores	173.089	131.689
Obrigações sociais e tributárias	<u>72.759</u>	<u>137.929</u>
	<u>245.848</u>	<u>269.618</u>
<b>Patrimônio Social</b>		
Patrimônio social	5.141.319	4.087.887
Superávit (déficit) do exercício	<u>1.747.691</u>	<u>932.295</u>
	<u>6.889.010</u>	<u>5.020.182</u>
<b>TOTAL DO PASSIVO E PATRIMÔNIO SOCIAL</b>	<b><u>7.134.858</u></b>	<b><u>5.289.800</u></b>

**As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis.**

**CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL**  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2021 e 2020

**Demonstração do Resultado dos exercícios findos em 31 de dezembro 2021 e 2020**  
(Em reais)

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
<b>Receitas operacionais</b>		
Receitas de Aplicações (Fundo Mon. Curto Prazo)	34.403	27.419
Contribuições de instituidoras e mantenedoras	5.342.764	5.355.257
Receita com projetos e convênios	1.824.460	47.000
	<u>7.201.627</u>	<u>5.429.676</u>
<b>Despesas operacionais</b>		
Administrativas e gerais (nota 9)	(4.768.590)	(4.287.120)
Tributárias	(16.456)	(6.224)
Projetos encerrados (nota 10)	(509.173)	(199.664)
Publicações distribuídas	(148.558)	-
	<u>(5.442.777)</u>	<u>(4.493.008)</u>
<b>Déficit(superávit) antes do resultado financeiro</b>	<u>1.758.850</u>	<u>936.668</u>
<b>Resultado financeiro</b>		
Despesas financeiras	(11.159)	(4.373)
	<u>(11.159)</u>	<u>(4.373)</u>
<b>Superávit do exercício</b>	<u><u>1.747.691</u></u>	<u><u>932.295</u></u>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis.

**CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL**  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2021 e 2020

**Demonstração das Mutações do Patrimônio Social**  
(Em reais)

<b>Descrição</b>	<b>Patrimônio social</b>	<b>Superávit do exercício</b>	<b>Total</b>
<b>Saldos em 31 de dezembro de 2019</b>	<b>3.669.722</b>	<b>423.039</b>	<b>4.092.761</b>
Ajustes de exercícios anteriores	(4.874)		(4.874)
Transferência para patrimônio social	423.039	(423.039)	-
Superávit do exercício		932.295	932.295
<b>Saldos em 31 de dezembro de 2020</b>	<b>4.087.887</b>	<b>932.295</b>	<b>5.020.182</b>
Ajustes de exercícios anteriores	121.137		121.137
Transferência para patrimônio social	932.295	(932.295)	-
Superávit do exercício		1.747.691	1.747.691
<b>Saldos em 31 de dezembro de 2021</b>	<b>5.141.319</b>	<b>1.747.691</b>	<b>6.889.010</b>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis.



**CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL**  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2021 e 2020

**Demonstração dos Fluxos de Caixa dos exercícios findos em 31 de dezembro de 2021 e 2020**  
(Em reais)

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
<b>Atividades operacionais</b>		
<b>Superávit do exercício</b>	1.747.691	932.295
Despesa de depreciação	18.137	135.509
Ajuste de exercícios anteriores	121.137	(4.874)
<b>Superávit ajustado</b>	<u>1.886.965</u>	<u>1.062.930</u>
<b>Variação nos ativos e passivos</b>		
Aumento (redução) de projetos em andamento	(1.531.033)	(631.244)
Redução (aumento) de contribuições a receber	(321.204)	-
Aumento (redução) de Conta corrente	54.941	(772.799)
Redução (aumento) de publicações para distribuição	148.558	-
Redução (aumento) de Despesas antecipadas	4.933	(1.815)
Redução (aumento) de impostos a recuperar	240	-
Redução (aumento) de doações a receber	275	-
Redução (aumento) de despesas antecipadas	-	-
Redução (aumento) de outros ativos e passivos	(14.325)	512
Aumento (redução) de fornecedores	41.400	438
Aumento (redução) de obrigações sociais e tributárias	(65.170)	88.238
<b>Caixa líquido gerado nas atividades operacionais</b>	<u>(1.681.385)</u>	<u>(1.316.670)</u>
<b>Atividades de investimentos</b>		
Aumento líquido do ativo imobilizado	4.011	(51.014)
<b>Caixa líquido aplicado nas atividades de investimentos</b>	<u>4.011</u>	<u>(51.014)</u>
<b>Aumento/Redução de caixa e equivalentes de caixa</b>	<u>209.591</u>	<u>(304.754)</u>
<b>Variação de caixa no exercício</b>		
<b>Caixa e equivalentes de caixa no início do exercício</b>	1.092.406	1.397.160
<b>Caixa e equivalentes de caixa no final do exercício</b>	<u>1.301.997</u>	<u>1.092.406</u>
<b>Aumento/Redução de caixa e equivalentes de caixa</b>	<u>209.591</u>	<u>(304.754)</u>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis.

**CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL**  
**Exercícios findos em 31 de dezembro de 2021 e 2020**

**NOTA 1 – INFORMAÇÕES GERAIS**

O Centro da Memória da Eletricidade no Brasil - MEMÓRIA DA ELETRICIDADE - é uma associação sem fins lucrativos, com objetivos culturais, que tem por finalidade incentivar e apoiar a preservação do patrimônio documental, tecnológico, arquitetônico e ambiental de valor histórico do setor de energia elétrica no Brasil, tornando-o acessível às empresas, às comunidades acadêmicas, científicas, culturais e ao público em geral.

Os recursos necessários à manutenção das atividades da MEMÓRIA DA ELETRICIDADE são representados por contribuições de membros instituidores e mantenedores. São membros instituidores a Centrais Elétricas Brasileiras S/A – ELETROBRAS, Centrais Elétricas Norte do Brasil S/A - ELETRONORTE, Companhia de Geração e Transmissão de Energia Elétrica do Sul do Brasil – Eletrobras CGT Eletrosul, Companhia Hidro Elétrica do São Francisco - CHESF, Furnas Centrais Elétricas S/A, LIGHT - Serviços de Eletricidade S/A e Espírito Santo Centrais Elétricas S/A - ESCELSA.

São membros instituidores, porém isentos de contribuições, o Centro de Pesquisa de Energia Elétrica – CEPEL e a Associação Brasileira de Concessionárias de Energia Elétrica – ABCE.

Os principais recursos de que dispõe a entidade para o seu funcionamento são oriundos de:

- a) Contribuições de membros instituidores;
- b) Contribuições de membros mantenedores;
- c) Receitas auferidas com serviços prestados em projetos executados para as entidades do setor elétrico; e
- d) Doações em geral.

Em 23 de julho de 2018 a Associação celebrou Resolução com a Diretoria da Eletrobras, através da qual foram confirmados os valores mensais e anuais de Contribuições Institucionais a serem repassados por aquela mantenedora em 2017 e 2018. Ficou acertado que, dos repasses de contribuições que estavam parcialmente pendentes desde 2010, totalizando R\$ 1.707.167,62 naquela data, o montante de R\$ 853.583,81 correspondente a 50% (cinquenta por cento) do saldo pendente, seriam repassados à Associação ainda no exercício de 2018. Também ficou acordado que, a partir de maio de 2018, os valores das contribuições mensais aprovadas passariam a ser repassadas à Associação deduzidos dos gastos incorridos pela Associação junto à Eletrobras em montante de 50% (cinquenta por cento) do valor líquido apurado R\$429.255,13. Para o ano de 2019 esse montante passou a ser de 75%. Em 2020, de acordo com resolução da Eletrobras 036/2020, o montante retornou para 50% do valor líquido apurado no encontro de contas. Para o ano de 2021, conforme resolução 048/2021, o montante permaneceu 50% do valor líquido apurado no encontro de contas.

**NOTA 2 – BASE DE PREPARAÇÃO E APRESENTAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS**

As demonstrações contábeis do Centro da Memória da Eletricidade no Brasil são de responsabilidade de sua administração e foram elaboradas e estão sendo apresentadas com base nas práticas contábeis adotadas no Brasil, que compreendem as disposições da legislação societária previstas na lei nº 6.404/76, com as alterações das leis nº 11.638/07 e nº 11.941/09 e as orientações e interpretações emitidas pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis – CPC, vigentes em 31 de dezembro de 2014, notadamente a Resolução CFC nº 1.409/12, que aprova a ITG 2002 – Entidades sem finalidade de lucros.

A Diretoria da Associação aprovou a emissão dessas demonstrações contábeis em 31 de março de 2022.

**CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL**  
**Exercícios findos em 31 de dezembro de 2021 e 2020**

**NOTA 3 – RESUMO DAS PRINCIPAIS PRÁTICAS CONTÁBEIS**

**a) Apuração do resultado**

Apurado segundo o regime de competência.

**b) Ativos e passivos circulantes e não circulantes**

Demonstrados aos valores de realização ou de exigibilidade, incluindo, quando aplicável, os rendimentos e encargos correspondentes.

Os valores realizáveis ou exigíveis no curso do exercício social subsequente estão classificados como ativos e passivos circulantes.

**c) Aplicações financeiras**

Estão demonstradas ao custo de aplicação, acrescido dos rendimentos auferidos até a data do balanço.

**d) Imobilizado**

O acervo de livros está registrado ao custo de aquisição. Os demais bens que integram o imobilizado estão registrados ao custo de aquisição, deduzido da respectiva depreciação. As depreciações são calculadas pelo método linear com base em taxas anuais que contemplam a vida útil-econômica dos bens.

**e) Moeda funcional e moeda de apresentação**

As demonstrações contábeis estão apresentadas em reais que é a moeda funcional da entidade e também sua moeda de apresentação.

**NOTA 4 – CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA**

Descrição	Em reais	
	31/12/2021	31/12/2020
Numerário em caixa	249	261
Contas bancárias	0.00	0.00
Aplicações financeiras	1.301.748	1.092.144
	<u>1.301.997</u>	<u>1.092.405</u>

As aplicações financeiras correspondem a títulos de renda fixa de livre negociação.

**CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL**  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2021 e 2020

**NOTA 5 – PROJETOS E ATIVIDADES EM ANDAMENTO**

Corresponde ao custo apropriado aos projetos e atividades em desenvolvimento e que geram produtos diversos, incluindo publicações para futura distribuição.

Descrição	Em reais	
	31/12/2021	31/12/2020
Programa de Gestão do Acervo Histórico	3.179	150.590
Programa de Marketing e Comunicação	-	1.400
Programa de Gestão do Conhec. E Atualiz. de		
Profiss. Do Setor Elétrico	534.334	272.130
Programa de Administração	25.004	25.004
Gestão de Acervos e Documentos	687	687
Programa de Comunicação e Memória	1.535.414	163.246
Programa de Ass. Consultoria e Curadoria e Pesq.	45.926	45.926
Programa de Gestão Integr. Das Bibliotecas Do		
Setor	44.159	-
Programa de História Oral	28.311	26.998
	<u>2.217.014</u>	<u>685.981</u>

**NOTA 6 – CONTRIBUIÇÕES A RECEBER E CONTA CORRENTE ELETROBRAS**

O valor de R\$ 2.671.222,76 em 31 de dezembro de 2020 corresponde ao saldo remanescente retido pela Eletrobras de Contribuições relativas a exercícios anteriores.

O valor de R\$ 2.616.281,53 em 31 de dezembro de 2021 corresponde ao saldo remanescente retido pela Eletrobras de Contribuições relativas aos exercícios de 2021 (R\$ 1.595.254,28), 2020 (R\$ 769.908,33) e 2019 (R\$ 251.118,92). No ano de 2021, a Diretoria Executiva da Eletrobras aprovou a Resolução 623/2021, prevendo o pagamento de contribuição extraordinária no valor de valor R\$ 1.650.195,51, referente ao montante retido em 2018 e parte de 2019.

O valor de R\$ 324.094,12 em 31 de dezembro de 2021 corresponde ao saldo a receber clientes Furnas Centrais Elétricas S/A NF 62 e Itaipu Binacional NF 63.

**NOTA 7 – PUBLICAÇÕES PARA DISTRIBUIÇÃO**

O valor de R\$ 108.377, em 31 de dezembro de 2021 (R\$ 256.934 em 2020), corresponde ao custo de livros editados e registrados como estoque para futura distribuição.



**CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL**  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2021 e 2020

**NOTA 8 – IMOBILIZADO**

Descrição	Taxa anual depreciação	Em reais	
		31/12/2021	31/12/2020
Móveis e utensílios	10 %	21.475	21.475
Instalações	10%	1.876	1.876
Máquinas e equipamentos	10 %	41.330	41.330
Equipamentos de informática	10 %	244.734	248.745
Direito de uso de software	20 %	46.520	46.520
Acervo cultural		323.865	323.865
Depreciação acumulada		(264.000)	(255.177)
Amortização acumulada		(39.944)	(30.630)
		<u>375.856</u>	<u>398.004</u>

No exercício de 2021 foram realizadas as baixas de alguns equipamentos de informática que foram descartados pela entidade e já estavam totalmente depreciados.

**NOTA 9 – DESPESAS ADMINISTRATIVAS E GERAIS**

Descrição	Em reais	
	31/12/2021	31/12/2020
Contribuição previdenciária	82.199	136.518
Salário Pessoal Cedido	741.904	682.740
Despesa Com Salário (CLT)	829.291	489.981
Modernização dos Sistemas Inf.	102.657	110.103
Infraestrutura e Segurança T.I.	187.643	110.845
Depreciação e amortização	106.416	135.509
Contratação Consultoria Estratégica	692.007	825.612
FGTS	70.527	35.586
Quadro de Pessoas (PJ, RPA e Terceirizados)	1.357.772	1.390.620
Outras contas	598.174	369.606
	<u>4.768.590</u>	<u>4.287.120</u>

**NOTA 10 – PROJETOS ENCERRADOS**

Descrição	Em reais	
	31/12/2021	31/12/2020
Preservação de Acervo Histórico	-	8.088
Visitas Técnicas Empresas Setor	-	6.342
Campanhas Comunicação	30.808	57.668
Preservar-me 2020	21.922	25.375
Conteúdo Site Rede Social	141.611	96.180
Novo Site	191.249	-
Sistema Próprio do Acervo	67.444	-
Exposição Virtual ABRADÉE 45 anos	56.139	-
Preservação de Acervo	-	6.011
	<u>509.173</u>	<u>199.664</u>

**CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL**  
**Exercícios findos em 31 de dezembro de 2021 e 2020**

**NOTA 11 - ACERVO HISTÓRICO**

O Centro da Memória da Eletricidade no Brasil possui acervo histórico de fotografias e livros, cujo valor está sendo mensurado para fins de registro contábil em exercícios futuros.

\* \* \*



75  
anos



Memória da Eletricidade